Использование новых техник в речевом развитии дошкольников

 «С ребенком надо делать все через игру…»

Д.Б.Эльконин

Использование в коррекционной работе с дошкольниками различных игровых технологий, техник является основой для формирования правильной речи и полноценного развития детей.

В игре дошкольники отображают свои представления и знания об окружающем мире. Задача логопеда – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи**.** А для этого занятия должны быть не скучными уроками, а интересной игрой. Многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого.

В структуру логопедического занятия входит развитие мелкой моторики.

Исследования М. Кольцовой доказали, что существует тесная взаимосвязь между координацией мелких движений рук и речью. От того, насколько умеет ребенок выполнять движения пальцами, зависит уровень развития его речи.

Установлено, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от того, насколько у ребенка ловкие руки.

На логопедических занятиях я использую элементы техники Бусоград (автор М.И. Родина), игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (массажные мячики, платочки, ленточки, зубные щетки, бусы, коврики), автор О.А. Зажигина.

Бусы использую также в подготовке к обучению грамоте, а именно:

- при формировании слогового, звукового анализа слова: берем бусинки, соответствующие звукам (красная бусинка – гласный звук, синяя бусинка – твердый согласный звук, зеленая бусинка – мягкий согласный звук);

- при определении места звука в слове (кладем бусинку на соответствующую часть звуковой птички);

- при автоматизации и дифференциации «трудных» звуков (строим дом из двух ниток бус:

Вот две дорожки, квадратик потом.

Над ним треугольник – построили дом.

Затем ребенку предлагаем в наш замечательный домик заселить фигуры, зверей, в названии которых есть автоматизируемый звук или дифференцируем звуки (в один домик ставим карточки, в названии которых слышим звук Ш, а в другой домик – карточки, в названии которых слышим звук Ж).

Показ презентации

И.П. Павлов придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр дополнительную энергию, способствующую его формированию.

Поэтому представляю вашему вниманию игровое пособие для развития мелкой моторики детей **«Логопедический конструктор».** Игра с данным пособием способствует не только развитию пальчиков, но и обогащению, уточнению и активизации словарного запаса ребенка (ребенку предлагается пощупать, погладить различные материалы и найти «гладкий-шероховатый-колючий, мягкий-твердый, пластмассовый-деревянный, короткий-длинный»).

Для закрепления изучаемых звуков мы с детьми эти буквы выкладываем на столе с помощью бусинок, семян посолнуха, макарон, сенильной проволоки, камушков Марблс.

Для выработки у детей направленной воздушной струи использую вот такое пособие с резиновой перчаткой (ребенок дует через соломинку, перчатка вылезает из стакана и надувается, дети в восторге от такого), также использую игру **«Дуйбол».**

Дети на занятии с удовольствием занимаются с помощью данных техник, с бусами они готовы заниматься каждый день.

Применение вышеперечисленных техник в коррекционной работе с детьми способствует достижению положительных результатов, у детей:

- повышается работоспособность, эмоциональный настрой, общий тонус;

- снижается психоэмоциональное напряжение;

- активизируется речевая функция;

- координируются движения пальцев рук (осознанные, точные, целенаправленные движения);

- стимулируется умственная деятельность.

Спланированная система мероприятий по активизации мелкой моторики с использованием нетрадиционных техник зарекомендовала себя как доступное, эффективное средство, которое можно активно применять в логопедической практике.

Данные применяемые мною техники были транслированы педагогическому сообществу (родителям, воспитателям) на общесадовском собрании по теме: «Умные игрушки».

Литература:

1.Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования., СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2.Родина М.И. Бусоград. СПб, 2014.

3.Интернет-ресурсы.