муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Полевского городского округа

«Детский сад №28 общеразвивающего вида»

Развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Учитель-логопед:

Брекотнина С.И.

Полевской

2018

**Развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

**Звуковая культура речи** является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, интонационная выразительность речи.

Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими людьми.

Работа по формированию ЗКР включает:

* **Развитие речевого слуха у детей, который включает**: звуковысотный слух, слуховое внимание, фонематический слух, восприятие темпа и ритма речи;
* **Формирование произносительной стороны речи**:
* учить детей правильному произношению всех звуков родного языка;
* развивать артикуляционный аппарат;
* работать над речевым дыханием;
* воспитывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения;
* вырабатывать чёткое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т.е. хорошую дикцию;
* формировать нормальный темп речи, т.е. произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь.
* Развитие произношения слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.
* **Воспитание интонационной выразительности речи**, т.е. умения точно выражать свои мысли, чувства, настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

 Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно. Воспитатели занимаются работой, направленной на предупреждение недостатков речи.

Работа по формированию звуковой культуры речи проводится последовательно, систематично как на занятиях, так и в режимных моментах. От одного возрастного периода к последующему постепенно усложняясь. Ребёнок овладевает навыками в доступной для него форме, используются разнообразные игровые приёмы, которые также изменяются от одной возрастной группы к другой.

Так во время утренней гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука.

Использование разнообразного речевого материала (звукоподражания, потешки, пословицы и поговорки, чистоговорки, скороговорки, стихи, небольшие рассказы и сказки) сопровождается показом наглядного материала.

В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые дидактические игры. Формирование звукопроизношения включает:

- произношение всех звуков в разных позициях и сочетаниях;

- дифференциацию звуков в произношении и на слух (отличать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие).

**Интонационная выразительность речи**

Интонация является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям. Она включает в себя: мелодику, темп, паузу, силу голоса, логическое ударение, фразовое ударение, ритм, тембр.

**Упражнения для развития интонационной выразительности речи:**

**Определи тон**

Взрослый произносит фразу разным тоном. Ребенку нужно определить характер тона. «Завтра обещают дождь» - радостно, громко, равнодушно, удивленно, с огорчением.

**Отработка повествовательной конструкции с интонационным центром в конце предложения**

Это мой стол. Я спешу домой. Его зовут Саша. Мне понравилась сказка.

**Для развития голоса. Дует ветер**

Взрослый говорит: «Ветер дует тихо – вввввв». Дети повторяют. «Подул сильный ветер – ВВВВВ». Дети повторяют.

**Упражнения**

- произнесений гласных звуков (шепотом, тихо, громко);

- произнесение согласных звуков с постепенным усилением и ослаблением голоса;

- произнесение слогов, звукоподражания с различной громкостью;

- воспроизведение чистоговорок, поговорок громко, умеренно, тихо;

- произнесение плавно на одном выдохе несколько звуков: аааооо, ааауууооо ит.д.

**Для развития темпа речи**

**Робот**

*(ребенок сгибает руки в локтях, совершает действия, имитирующие движений рук робота, текст произносится скандированно и четко)*

Стоит робот на дороге

У него не гнутся ноги,

Может он махать руками.

Может он моргать глазами

Может головой кивать

Раз, два, три, четыре, пять.

**Пильщики**

*(дети стоят парами лицом друг к другу, правые руки соединенны, одна нога выставлена вперед)*

Запилила пила, зажужжала как пчела *(движения руками имитируют пилку дров)*

Отпилила кусок, наскочила на сучок *(опускают руки броском вниз)*

Лопнула и встала, начинай сначала *(меняются местами друг с другом).*

**Фонематический слух**

Фонематический слух – это способность воспринимать звуки речи, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак-лак-мак. Хорошо развитый ф.с. обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с нормами русскогоязыка. Сформированность ф.с.является необходимым условием обучения детей умению производить звуковой анализ слов, подготовки их к овладению письмом и чтением.

**Игры на развитие фонематического слуха**

**Правильный банан**

Взрослый называет ряд слов: панан, бадан, ванан, банан. Ребенку надо выбрать правильное слово.

**Найди общий звук**

Среди названных взрослым слов детям нужно найти одинаковый звук (зонт, ваза, кузов, Зина, корзина, магазин, зебра).

**Измени слово**

Ребенку предлагается заменить первый звук в слове на звук «З»: губы зубы, двери-звери, набор-забор, кефир-зефир, вал-зал, дуб-зуб.

**Звук заблудился**

Жучка будку (булку) не доела

Неохота, надоело.

Ехал дядя без жилета (билета)

Заплатил он штраф за это.

Работа по воспитанию ЗКР тесно связана с формированием словаря (активного и пассивного), грамматического строя, связной речи, с решением задач подготовки детей к школе (овладение письмом и чтением).

Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр – все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

**Планирование работы по ЗКР в младшей группе**

(дети 3-4 лет)

1. **Основные направления работы:**

* Формирование правильного произношения
* Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
* Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
* Работа над интонационной выразительностью речи

(высота и сила голоса, словесное ударение, выработка дикции)

* Развитие мелкой моторики

1. **Рекомендации по планированию работы по ЗКР:**

* Как элемент речевого развития в образовательных областях «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» проводится 2 раза в неделю
* В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания,

интонации) учитывается ежедневно

Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно

* В планировании должна быть отражена индивидуальная работа

**Речевой материал** Пословицы, простые чистоговорки («жа-жа-жа - мы увидели ужа»), загадки, короткие стихи, стихи с пропущенным словом

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

1. **Планирование работы со звуками:**

- Дидактические игры и упражнения:

Игры на формирование правильного произношения звуков – 7в, с.54-95, логопедическое лото, домино, «Волшебные кубики» (на звукоподражания и артикуляцию), «Волшебный мешочек», «Звуковые часы», «Рыбалка» (7г, с. 28), «Логический поезд», «Кто быстрее соберёт вещи?» (7д, с. 49), «Собери букет» (7д, с.52), «Найди пару» (7д, с.53), «Магазин» (7д, с.50), «Поезд» (7д, с. 61), «Найди место картинке» (7г, с.29), « Волшебная палочка» (7л, с.24), «Чей рассказ лучше?» (7в, с.99), «Покатаем на машине» (7б, с.27), «Назови продукты» (76, с. 141), «Угадай        последнее слово» (дополнение стихотворений, фраз - 7е с,59), «Кто больше увидит?» (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми звуками) (7е, с.30), «Кто больше вспомнит?» (подбор любых слов - все части речи - с заданным звуком), «Кто больше услышит?» (выбор слов с заданным звуком из прослушанного текста), составление предложений по сюжетным картинкам, рассказов по сериям картинок, инсценировки сказок.

1. **Игры и игровые упражнения, используемые для развития общих речевых навыков:**

* **Развитие слухового внимании, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз. инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...) Вести работу по воспроизведению серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

- Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Повтори за мной» («Попугай»,«Магнитофон»), «Продавец и покупатель»(7г,с. 16), «Телефон»(7 л, с.89,94), «Кто что услышал?» (7г, с.15,16), «Кто позвал?» (7г, с.22), «Где звучит?» (7г,с 15), «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом - 7г,с. 18), «Чей голос?» (птицы и животные - 7г, с.21), «Кто лучше слышит?» (7 л, с. 89), «Эхо» (7 л, с. 89), «Переполох», «Ветер и птицы», («Солнце и дождик» - 7г, с. 19,20), «Улитка» (7г, с.22), «Лягушка» (7г, с.22), «Найди ошибку» (7б, с.25), стихи, небылицы...

- Дидактические игры на развитие фонематического слуха:

«С какого звука начинается твоё имя?», «Найди ошибку и назови слово правильно» (76, с. 151), «Рифмушки» (настольно-печатная и устный вариант), «Испорченный телефон», «Выдели голосом» (произнесение ребёнком слова с выделением голосом заданного звука –хххвост, меххх,...) +д/и из пункта №3

* **Развитие артикуляторного аппарата:**

В данном возрасте артикуляторная гимнастика очень эффективна! Рекомендуется ежедневно включать 1-2 минутные артикуляторные упражнения в любые режимные моменты: после зарядки, после сна, как паузы для отдыха

Необходимо наличие:

* картотеки игр и упражнений для артикуляторной гимнастики (7в с.32-39, 7е, 7д, 7м с.125)
* сказки о « Весёлом язычке» (7л с.31,53,79,111; 7д;…)
* **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шарики, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,…) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

- Дидактические игры  для выработки длительного выдоха:

«Футболисты», «Чья снежинка,... дальше полетит?» (7г, с.40), «Насос», «Дровосеки»,« Чей пароход лучше гудит?» (7г, с. 40), « Узнай по запаху» (любые ароматы - 7г, с. 40), «Король ветров», «Бульканье» (дуть в воду через соломинку), «Кто сильнее?» (сдувать лёгкий шарф... – 7 л,с87), «Пузырь.» (дифференциация С - Ш - 7г, с.42), «Вьюга» («Гудок» - 7г, с. 51)

- Дидактические игры  для развития речевого дыхания:

«Придумай фразу» (7г, е.44), «Назови соседей» (7г, с.44), «Эхо» (повторить фразу з 3-5 слов), «Волшебное зеркало» (7г, с.45), «Определи место игрушки» (7г, с.49), «Кто кого?» (7г, с.52)

* **Работа над выразительностью речи:**

**(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):**

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов (подбирать слова со сложной слоговой структурой). Игры – драматизации («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Медведь и ёлка» - 7в с.53,54). Хороводные игры, ролевые игры («Гости», «Автобус», «Почта», «Телефон»,…). « Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга» (7г, с.51),  «Перебежки» (7в с.51), «Угадай, какой поезд» (7б с.36)

1. **Развитие мелкой моторики:**

* **В группе необходимо иметь:**

- картотеку пальчиковых игр, речь с движением

- различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, крупные бусы, ...

* пособия на застегивание пуговиц, шнуровки

- пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек»

- Дидактические игры на развитие мелкой моторики:

«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн» (7и, с.74), «Прищепки» (7и, с.67 ), «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Фанты», «Рисуем ножницами» (7и, с.69,75), «Вышивалыцицы» (7и, с.70), «Найди сюрприз» (7и, с.66), «Маленький аптекарь» (7и, с.69), «Цветные капли» (7и, с.68), «Смотай клубочек», «Пёстрый коврик»

1. **Организация уголка ЗКР:**

* Для уголка необходимо выделитьопределённое место, где должны быть собраны:

- систематизированные речевой и наглядный материал

- картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки артикуляционных упражнений

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания

- картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками

* Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)
* Уголок пополняется ежемесячно:

- речевой и наглядный материал согласно планированию

- материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя

- любая д/и для работы со звуками (одна) и для развития общих речевых навыков (одна)

**Планирование работы по ЗКР в средней группе** (дети 4-5лет)

1. **Основные направления работы:**

* Формирование правильного произношения
* Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
* Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
* Работа над интонационной выразительностью речи (высота и сила голоса, словесное ударение, выработка дикции)
* Развитие мелкой моторики
* Работа над морфологическим рисунком слова

1. **Рекомендации по планированию работы по ЗКР:**

* Как элемент речевого развития в образовательных областях «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» проводится 2 раза в неделю
* В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания,

интонации) учитывается ежедневно

Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно

* В планировании должна быть отражена индивидуальная работа

1. **Планирование работы со звуками:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

- Дидактические игры и упражнения:

Игры на формирование правильного произношения звуков – 7в, с.54-95, логопедическое лото, домино, «Волшебные кубики» (на звукоподражания и артикуляцию), «Волшебный мешочек», «Звуковые часы», «Рыбалка» (7г, с. 28), «Логический поезд», «Кто быстрее соберёт вещи?» (7д, с. 49), «Собери букет» (7д, с.52), «Найди пару» (7д, с.53), «Магазин» (7д, с.50), «Поезд» (7д, с. 61), «Найди место картинке» (7г, с.29), « Волшебная палочка» (7л, с.24), «Чей рассказ лучше?» (7в, с.99), «Покатаем на машине» (7б, с.27), «Назови продукты» (76, с. 141), «Угадай        последнее слово» (дополнение стихотворений, фраз - 7е с,59), «Кто больше увидит?» (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми звуками) (7е, с.30), «Кто больше вспомнит?» (подбор любых слов - все части речи - с заданным звуком), «Кто больше услышит?» (выбор слов с заданным звуком из прослушанного текста), составление предложений по сюжетным картинкам, рассказов по сериям картинок, инсценировки сказок.

1. **Игры и игровые упражнения, используемые для развития**

**общих речевых навыков:**

* **Развитие слухового внимания, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз. инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...) Вести работу по воспроизведению серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

 - Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Повтори за мной» («Попугай»,«Магнитофон»), «Продавец и покупатель»(7г,с. 16), «Телефон»(7 л, с.89,94), «Кто что услышал?» (7г, с.15,16), «Кто позвал?» (7г, с.22), «Где звучит?» (7г,с 15), «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом - 7г,с. 18), «Чей голос?» (птицы и животные - 7г, с.21), «Кто лучше слышит?» (7 л, с. 89), «Эхо» (7 л, с. 89), «Переполох», «Ветер и птицы», («Солнце и дождик» - 7г, с. 19,20), «Улитка» (7г, с.22), «Лягушка» (7г, с.22), «Найди ошибку» (7б, с.25), стихи, небылицы...

- Дидактические игры на развитие фонематического слуха:

«С какого звука начинается твоё имя?», «Найди ошибку и назови слово правильно» (76, с. 151), «Рифмушки» (настольно-печатная и устный вариант), «Испорченный телефон», «Выдели голосом» (произнесение ребёнком слова с выделением голосом заданного звука – ззззайка, коззза,...) +д/и из пункта №3

* **Развитие артикуляторного аппарата:**

Необходимо наличие:

- картотеки игр и упражнений для артикуляторной гимнастики (7в с.32-39, 7е, 7д, 7м с.125)

- сказки о « Весёлом язычке» (7л с.31,53,79,111; 7д;…)

- материал, содержащий описание уклада органов артикуляции при произношении изучаемых звуков (7и, 7е)

* **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шарики, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,…) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

- Дидактические игры  для выработки длительного выдоха:

«Футболисты», «Чья снежинка,... дальше полетит?» (7г, с.40), «Насос», «Дровосеки»,« Чей пароход лучше гудит?» (7г, с. 40), « Узнай по запаху» (любые ароматы - 7г, с. 40), «Король ветров», «Бульканье» (дуть в воду через соломинку), «Кто сильнее?» (сдувать лёгкий шарф... – 7 л,с87), «Пузырь.» (дифференциация С - Ш - 7г, с.42), «Вьюга» («Гудок» - 7г, с. 51)

- Дидактические игры  для развития речевого дыхания:

«Придумай фразу» (7г, е.44), «Назови соседей» (7г, с.44), «Эхо» (повторить фразу з 3-5 слов), «Волшебное зеркало» (7г, с.45), «Определи место игрушки» (7г, с.49), «Кто кого?» (7г, с.52)

* **Работа над выразительностью речи:**

**(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):**

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов (Подбирать слова со сложной слоговой структурой). Игры – драматизации («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Медведь и ёлка» - 7в с.53,54). Хороводные игры, ролевые игры («Гости», «Автобус», «Почта», «Телефон»,…). « Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга» (7г, с.51),  «Перебежки» (7в с.51), «Угадай, какой поезд» (7б с.36)

**5. Развитие мелкой моторики:**

* В группе необходимо иметь:

- картотеку пальчиковых игр, речь с движением

- различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, крупные бусы, ...

- пособия на застегивание пуговиц, шнуровки

- пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек», ...

- Дидактические игры на развитие мелкой моторики:

«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн» (7и, с.74), «Прищепки» (7и, с.67 ), «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Фанты», «Рисуем ножницами» (7и, с.69,75), «Вышивалыцицы» (7и, с.70), «Найди сюрприз» (7и, с.66), «Маленький аптекарь» (7и, с.69), «Цветные капли» (7и, с.68), «Смотай клубочек», «Пёстрый коврик»

**6.Организация уголка ЗКР:**

* Для уголка необходимо выделитьопределённое место, где должны быть собраны:

- систематизированные речевой и наглядный материал

- картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки артикуляционных упражнений

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания

- картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками

* Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)
* Уголок пополняется ежемесячно:

- речевой и наглядный материал согласно планировать

- материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя

- любая д/и для работы со звуками (одна) и для развития общих речевых навыков (одна)

**Планирование работы по ЗКР в старшей группе**

(дети 5-6лет)

1. Основные направления работы:

* Формирование чистого и правильного произношения всех звуков родной речи
* Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
* Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
* Работа над интонационной выразительностью речи (высота и сила голоса,

словесное ударение, выработка дикции)

* Развитие мелкой моторики
* Работа над  морфологическим рисунком слова

1. **Рекомендации по планированию работы по ЗКР:**

* Как элемент речевого развития в образовательных областях «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» проводится 2 раза в неделю
* В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания, интонации) учитываетсяежедневно

Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно

* В планировании должна быть отражена индивидуальная работа, рекомендации учителя -  логопеда по работе с детьми в зависимости от уровня сформированности у них речевых навыков

1. **Планирование работы со звуками:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

- Дидактические игры и упражнения:

Игры для дифференциации звуков - 7г, с.60..., логопедическое лото, домино, «Волшебные кубики» (на звукоподражания и артикуляцию), «Волшебный мешочек», «Звуковые часы», «Рыбалка» (7г, с. 28), «Логический поезд», «Чей домик?» (7д,с.47), «Кто быстрее соберёт вещи?» (7д, с. 49), «Собери букет» (7д, с.52), «Найди пару» (7д, с.53), «Магазин» (7д, с.50), «Поезд» (7д, с. 61), «Найди место картинке» (7г, с.29), «Художники» (7в, с.99), «Чей рассказ лучше?» (7в, с.99), «Я знаю 5 названий... », «Назови продукты» (76, с. 141), «Угадай        последнее слово» (дополнение стихотворений, фраз - 7е с,59), «Кто больше увидит?» (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми дифференцируемыми звуками) (7е, с.30), «Кто больше вспомнит?» (подбор любых слов - все части речи - с заданным звуком), «Выдели из фраз нужные слова» (7в, с. 47), «Кто больше услышим?» (выбор слов с заданным звуком из прослушанного текста), составление предложений по сюжетным картинкам, рассказов по сериям картинок, инсценировки сказок. Игры на дифференциацию звуков – 7г,с.60…

1. **Игры и игровые упражнения, используемые для развития общих речевых навыков:**

* **Развитие слухового внимании, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз. инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...), схем, звуковых линеек,... Вести работу по различению и воспроизведению близких звуков, серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

 - Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Повтори за мной» («Попугай»,«Магнитофон»), «Продавец и покупатель»(7г,с. 16), «Телефон»(7 л, с.89,94), «Кто что услышал?» (7г, с.15,16), «Кто позвал?» (7г, с.22), «Где звучит?» (7г,с 15), «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом - 7г,с. 18), «Чей голос?» (птицы и животные - 7г, с.21), «Кто лучше слышит?» (7 л, с. 89), «Эхо» (7 л, с. 89), «Переполох», «Ветер и птицы», «Солнце и дождик» (7г, с. 19,20), «Улитка» (7г, с.22), «Лягушка» (7г, с.22), стихи, небылицы...

- Дидактические игры на развитие фонематического слуха:

 «Птички - синички», «Загадки слов» («Телевизор», «Как их зовут?» - 7д, с.59,60),«Прятки слов», «Цепочки слов» (7д, с.44), «Следы слова», ребусы, «Новогодние флажки» (7е, с. 15)), «Эстафета слов»(7е), «С какого звука начинается твоё имя?», «Собери пирамидку» (7е, с. 14), «Найди ошибку и назови слово правильно» (76, с. 151), «Какой звук пропал в слове?» (76, с. 150), «Волшебный коврик», «Рифмушки» (настольно-печатная и устный вариант),... +д/и из пункта №3

* **Развитие артикуляторного аппарата:**

Необходимо наличие:

* картотеки игр и упражнений для артикуляторной гимнастики (7ж, 7з,7г)
* сказки о « Весёлом язычке»

Желательно, чтобы у воспитателя был материал, содержащий описание уклада органов артикуляции при произношении изучаемых звуков (7л, 7з)

* **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шарики, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,…) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

- Дидактические игры  для выработки длительного выдоха:

«Футболисты», «Чья снежинка,... дальше полетит?» (7г, с.40), « Чей пароход лучше гудит?» (7г, с. 40), « Узнай по запаху» (любые ароматы - 7г, с. 40), «Король ветров», «Бульканье» (дуть в воду через соломинку), «Кто сильнее?» (сдувать лёгкий шарф... – 7 л,с87), «Пузырь.» (дифференциация С - Ш - 7г, с.42), «Вьюга» («Гудок» - 7г, с. 51)

- Дидактические игры  для развития речевого дыхания:

«Придумай фразу» (7г, е.44), «Назови соседей» (7г, с.44), «Эхо» (повторить фразу), «Волшебное зеркало» (7г, с.45), «Определи место игрушки» (7г, с.49), «Кто кого?» (7г, с.52)

* **Работа над выразительностью речи:**

**(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):**

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов. Игры - драматизации, хороводные игры. « Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Секрет», «Испорченный телефон», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга» (7г, с.51)

1. **Развитие мелкой моторики:**

* В группе необходимо иметь:

- картотеку пальчиковых игр, речь с движением

- различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, бусы из мелких бусин, ...

* пособия на плетение косичек, застегивание пуговиц, шнуровки
* пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек», ...

- Дидактические игры на развитие мелкой моторики:

«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн» (7и, с.74), «Прищепки» (7и, с.67 ), «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Фанты», «Рисуем ножницами» (7и, с.69,75), «Вышивалыцицы» (7и, с.70), «Найди сюрприз» (7и, с.66),   «Пёстрый коврик»

1. **Организация уголка ЗКР:**

* Для уголка необходимо выделитьопределённое место, где должны быть собраны:

- систематизированные речевой и наглядный материал

- картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки артикуляционных упражнений

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания

- картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками

* Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)

* Уголок пополняется ежемесячно:

- речевой и наглядный материал согласно планировать

- материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя

- любая д/и для работы со звуками и для развития общих речевых навыков

**Пла Планирование работы по ЗКР в подготовительной группе**

(дети 6-7лет)

1. **Основные направления работы:**

* Формирование чистого и правильного произношения всех звуков родной речи
* Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
* Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
* Работа над интонационной выразительностью речи

(высота и сила голоса, словесное ударение, выработка дикции)

* Развитие мелкой моторики
* Работа над морфологическим рисунком слова

1. **Рекомендации по планированию работы по ЗКР:**

* Как элемент речевого развития в образовательных областях «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» проводится 2 раза в неделю
* В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания, интонации) учитываетсяежедневно

Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно

* В планировании должна быть отражена индивидуальная работа, рекомендации учителя - логопеда по работе с детьми в зависимости от уровня сформированности у них речевых навыков

1. **Планирование работы со звуками:**

Во втором квартале ведётся работа по дифференциации звуков по**звонкости - глухости,**в третьем квартане - дифференциация Р-Л, далее согласные звуки по **твёрдости - мягкости.**

**Воспитатель может изменять последовательность изучения пар звуков!!!**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

- Дидактические игры и упражнения:

Игры для дифференциации звуков - 7г, с.60..., логопедическое лото, домино, «Волшебный мешочек», «Звуковые часы», «Рыбалка» (7г, с. 28), «Логический поезд», «Чей домик?» (7д,с.47), «Кто быстрее соберёт вещи?» (7д, с. 49), «Собери букет» (7д, с.52), «Найди пару» (7д, с.53), «Магазин» (7д, с.50), «Поезд» (7д, с. 61), «Найди место картинке» (7г, с.29), «Художники» (7в, с.99), «Чей рассказ лучше?» (7в, с.99), «Я знаю 5 названий... », «Назови продукты» (76, с. 141), «Угадай        последнее слово» (дополнение стихотворений, фраз - 7е с,59), «Кто больше увидит?» (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми дифференцируемыми звуками) (7е, с.30), «Кто больше вспомнит?» (подбор любых слов - все части речи - с заданным звуком), «Выдели из фраз нужные слова» (7в, с. 47), «Кто больше услышит?» (выбор слов с заданным звуком из прослушанного текста), составление предложений по сюжетным картинкам, рассказов по сериям картинок, инсценировки сказок. Игры на дифференциацию звуков – 7г,с.60…

1. **Игры и игровые упражнения,**

**используемые для развития общих речевых навыков:**

* **Развитие слухового внимании, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз. инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...), схем, звуковых линеек,... Вести работу по различению и воспроизведению близких звуков, серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

 - Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Повтори за мной» («Попугай»,«Магнитофон»), «Продавец и покупатель»(7г,с. 16), «Телефон»(7 л, с.89,94), «Кто что услышал?» (7г, с.15,16), «Кто позвал?» (7г, с.22), «Где звучит?» (7г,с 15), «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом - 7г,с. 18), «Чей голос?» (птицы и животные - 7г, с.21), «Кто лучше слышит?» (7 л, с. 89), «Эхо» (7 л, с. 89), «Переполох», «Ветер и птицы», «Солнце и дождик» (7г, с. 19,20), «Улитка» (7г, с.22), «Лягушка» (7г, с.22), стихи, небылицы...

- Дидактические игры на развитие фонематического слуха:

 «Волшебные кубики», «Птички - синички», «Загадки слов» («Телевизор», «Как их зовут?» - 7д, с.59,60),«Прятки слов», «Цепочки слов» (7д, с.44), «Следы слова», ребусы, «Новогодние флажки» (7е, с. 15)), «Эстафета слов»(7е), «С какого звука начинается твоё имя?», «Собери пирамидку» (7е, с. 14), «Найди ошибку и назови слово правильно» (76, с. 151), «Какой звук пропал в слове?» (76, с. 150), «Волшебный коврик», «Рифмушки» (настольно-печатная и устный вариант),... +д/и из пункта №3

* **Развитие артикуляторного аппарата:**

Необходимо наличие:

* картотеки игр и упражнений для артикуляторной гимнастики (7ж, 7з,7г)
* сказки о « Весёлом язычке»

Желательно, чтобы у воспитателя был материал, содержащий описание уклада органов артикуляции при произношении изучаемых звуков (7л, 7з)

* **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шарики, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,…) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

- Дидактические игры  для выработки длительного выдоха:

«Футболисты», «Чья снежинка,... дальше полетит?» (7г, с.40), « Чей пароход лучше гудит?» (7г, с. 40), « Узнай по запаху» (любые ароматы - 7г, с. 40), «Король ветров», «Бульканье» (дуть в воду через соломинку), «Кто сильнее?» (сдувать лёгкий шарф... –

7 л,с87), «Пузырь.» (дифференциация С- Ш - 7г, с.42), «Вьюга» («Гудок» - 7г, с. 51)

- Дидактические игры  для развития речевого дыхания:

«Придумай фразу» (7г, е.44), «Назови соседей» (7г, с.44), «Эхо» (повторить фразу), «Волшебное зеркало» (7г, с.45), «Определи место игрушки» (7г, с.49), «Кто кого?» (7г, с.52)

* **Работа над выразительностью речи:**

**(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):**

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов. Игры - драматизации, хороводные игры. « Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Секрет», «Испорченный телефон», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга» (7г, с.51)

1. **Развитие мелкой моторики:**

* В группе необходимо иметь:

- картотеку пальчиковых игр, речь с движением

- различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, бусы из мелких бусин, ...

* пособия на плетение косичек, застегивание пуговиц, шнуровки
* пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек», ...

- Дидактические игры на развитие мелкой моторики:

«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн» (7и, с.74), «Прищепки» (7и, с.67 ), «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Фанты», «Рисуем ножницами» (7и, с.69,75), «Вышивалыцицы» (7и, с.70), «Найди сюрприз» (7и, с.66), «Маленький аптекарь» (7и, с.69), «Цветные капли» (7и, с.68), «Смотай клубочек», «Пёстрый коврик»

1. **Организация уголка ЗКР:**

* Для уголка необходимо выделитьопределённое место, где должны быть собраны:

- систематизированные речевой и наглядный материал

- картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки артикуляционных упражнений

- картотеки игр и упр. на развитие дыхания

- картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания

- картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками

* Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)
* Уголок пополняется ежемесячно:

- речевой и наглядный материал согласно планировать

- материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя

- любая д/и для работы со звуками и для развития общих речевых навыков

1. **Рекомендуемая литература:**

а.        Ефименкова Л.И. «Формирование речи у дошкольников»

б.        Максаков А.И. «Правильно ли говорит Ваш ребёнок»

в.        Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя»

г.        Ред. Селивёрстов В.И. «Игры в логопедической работе с детьми»

д.        Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»

е.        Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. «Д/и на уроках русского языка в 1-4 кл. вспом. шк.»

ж.        «Тру-ля-ля» из серии «Карапуз»

з.        Буденная Т. В. «Логопедическая гимнастика»

и.        Галанов А.С.«Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет»

 к.  Бородич А.М. «Методика развития речи детей»

л.   Хватцев М.Е «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста»

м.  Ред. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в датском саду»

н.  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе»