**Влияние мультипликационных**

**персонажей на развитие ребенка**

*Мультфильм это не только своеобразный показатель социальной адаптированнванности в детском коллективе, но и стереотип поведения.*

Яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые мультфильмы близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению.

Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют нашему ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. События, происходящие в мультфильме, позволяют развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм - это эффективное средство воспитания ребёнка. Ну, давайте посмотрим, что дают мультфильмы нашим детям.

 **Плюсы и минусы мультипликационного фильма на психику ребенка**:

***Плюсы:***

* Ребенок получает много новой информации.
* В мультфильмах действительно содержится просто огромное количество всевозможных интересных и познавательных вещей. Взять те же мультики союзмультфильм, оттуда малыш может почерпнуть знания о советских реалиях.
* Мультики – это один из источников развлечений для детей.
* Телевиденье вдохновляет. Например, ребенок захочет повторить поделку или рисунок, которую увидел в мультфильме.
* Минуты тишины. Если ребенок слишком активный, то просмотр интересного мультфильма может унять его хотя бы на полчаса-час. За это время родители могут отдохнуть в тишине и посвятить немного времени себе. Лучше включать в подобном случае советские мультики, чтобы быть уверенными в их безопасности для детской психики.
* Начало знакомства с культурой. Именно с мультфильмов начинается развитие культурного человека, который ценит и любит хорошее кино.
* Просмотр мультфильмов в кругу семьи заряжает приятными эмоциями и сплачивает всех домочадцев.

***Минусы:***

* Переизбыток агрессии и насилия на экране. Слишком подробные сцены драк с кровью, убийств, демонстрации атрибутов смерти (черепа, кладбища). Главный герой, как правило, агрессивен, может наносить вред окружающим. Ребёнок может затем подражать мультяшной жестокости в своей жизни.
* Полная безнаказанность. Плохой поступок персонажа не наказывается, а иногда даже приветствуется. У ребёнка может сформироваться стереотип о вседозволенности, что приведёт к негативным последствиям в дальнейшем.
* Нет чёткой границы между добром и злом. Даже положительный персонаж может тоже совершать плохие поступки ради благих целей.
* Наделение женщины мужскими чертами характера и наоборот. Это отражается в поведении, одежде, роли персонажа. Часто женщины в мультфильмах имеют недвусмысленный интерес к мужчинам, всячески показывая и демонстрируя его на экране. Кроме этого мультфильмы часто способствуют неверному формированию образа матери и материнства.
* Неправильное формирование инстинкта самосохранения, неосознанное подталкивание ребёнка к суициду. Герои могут по нескольку раз умирать и воскресать на экране. Нет гарантии, что ребёнок в реальной жизни не захочет попытаться повторить подвиг своего любимого героя.
* Вредное влияние на здоровье. Как известно, долгое сидение перед телевизором или компьютером может привести к определенным проблемам: портится зрение, нарушается осанка. Но тут ключевое слово: «долгое». Если смотреть мультфильмы в разумных пределах, то никакого существенного вреда они принести не могут.
* Пассивное восприятие информации. Считается, что мультфильмы проигрывают по сравнению с книгами, потому что при просмотре ребенок не прилагает усилий, чтобы воспринять информацию, все происходит пассивно. В итоге это приводит к отсутствию фантазии, абстрактного мышления и т.д. Правда, если малыш - ярко выраженный визуал, то для него мультфильмы будут, напротив, хороши. Опять же, какие-то негативные последствия могут наблюдаться при, скажем так, круглосуточном просмотре. Если же ребенок смотрит один мультфильм в день и параллельно читает книги, то с его умственной деятельностью все будет в порядке.
* Неограниченное количество времени за экраном может негативно сказаться на острое зрения.
* Мультики, сосредоточенные на физической красоте, формируют неправильные ценности у детей, особенно, если они не вписываются в пропагандируемые шаблоны. В итоге у них возникает чувство своей неполноценности.
* Кому нужна компания, когда есть телевизор, компьютер, планшет? Дети, которые проводят много времени за современными гаджетами не успевают поиграть или пообщаться.

Да, современное телевидение имеет две стороны медали и родителям очень важно найти ту самую золотую середину, что бы не навредить своему ребенку. НО как это сделать?

Задача родителей – фильтровать мультфильмы для детского просмотра, учить отличать его хорошее от плохого и понимать тонкости сюжета. Хорошо устраивать совместные просмотры, выбирая для этого, например, бесплатные советские мультики.

* Старайтесь занимать ребенка интеллектуальными играми, играми на улице и со сверстниками.
* Детям от 3 лет не рекомендуется смотреть телевизор, как и использовать другие гаджеты, более 30 минут в день.
* Обязательно фильтруйте то, что смотрит ваш ребенок.
* После просмотра спросите: «О чем мультик, как он его понял, как зовут героев?». Это развивает память и внимание.
* Дозировать доступ к голубому экрану нужно с малых лет.

В последнее время психологам все чаще приходится сталкиваться с искаженным поведением дошкольников: с одной стороны: необычайная скованность и недоразвитие речи, а с другой - высокая агрессивность и какая-то дикая, зашкаливающая демонстративность.

Современное западное искусство изменяет, деформирует психику ребенка, прежде всего с помощью мультфильмов и компьютерных игр. Активно воздействуя на воображение ребенка, они прививают ему новые установки и модели поведения, приучение детей к экрану, причем в приучении страшном, гипнотическом! В результате маленький человечек впадает в транс и уже совершенно некритично воспринимает все, что льется с экрана, притягивается к нему. Наверное, именно гипнотическим воздействием экрана можно объяснить тот факт, что сам ребенок не может оторваться от телевизора, а когда родители пытаются выключить ящик, впадает в бешенство, истошно вопит, кидается в драку.

Детей испокон века учили на ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ примерах. Отрицательные же старались не демонстрировать и, главное, всегда сопровождали моралью. Мы даем информацию, а ребенок делает свой свободный выбор.

Родители должны понимать, что детям смотреть такие мультфильмы, боевики и прочее нельзя.