

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад № 28 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ ПГО «Детский сад № 28»
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ПГО
«Детский сад № 28»



Е.В. Мамаева

Приказ № 140-Д от 31.08.2022г.

Рабочая программа

Основной общеобразовательной программы - образовательной программы
дошкольного образования группы общеразвивающей направленности
для детей групп общеразвивающей направленности (1,5 - 7 лет)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность
Срок реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 2-7 лет по музыкальному воспитанию разработана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ ПГО «Детский сад № 28»:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Рабочая программа опирается на:

- основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования МБДОУ ПГО «Детский сад № 28»;
- комплексную программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010;
- программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой – СПб.: НЕВСКАЯ НОТА, 2010.
- региональную образовательную программу О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой «Мы живём на Урале». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» - 2013
- авторскую программу Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»;
- программу по ритмопластике для детей дошкольного возраста Бурениной А.И «Ритмическая мозаика» – СПб.: НЕВСКАЯ НОТА, 2010
- сборники дисков «Ку-Ко-Ша», авторы: Кутузова Е. Г., Коваленко С. Р., Шарифуллина И. Ю – СПб.
- авторская программа «Театр танца» О.В. Усовой – Екатеринбург;

1.2. Цель и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель программы

Создание социокультурной, образовательной среды развития ребёнка, открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности, в условиях решения задач ФГОС ДО.

В ходе реализации рабочей программы будут решаться следующие задачи:

- Воспитание нравственных качеств и общей культуры дошкольников.
- Становление видов музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах и музыкальной игры – драматизации.
- Развитие творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей.

А также задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Развитие устойчивого интереса детей к народному музыкальному искусству и народным праздникам России, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах музыкальной деятельности, в том числе музыкально-театрализованной.
- Формирование эмоционального отношения к произведениям народного музыкального искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания музыкально-творческой деятельности

1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основные подходы:

- Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
- Личностный подход. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.
- Аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- Компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

- Диалогический, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- Системный — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- Средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Основные принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.
- Принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- Принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Принцип дифференциации и интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности
- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- Принцип культуросообразности. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- Принцип гуманизации обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:

- Принцип демократизации — совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни
- Принцип индивидуализации. Разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

Принципы построения части, формируемой участниками образовательных отношений

- Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании.

1.4. Характеристика особенностей организации образовательного процесса

Реализация Программы осуществляется во всех видах музыкальной деятельности:

- Слушание (восприятие, слуховые дифференцировки);
- Пение (восприятие, исполнение: упражнения, песни; песенное творчество);
- Музыкально-ритмические движения (восприятие, исполнительство: упражнения, танец, танцевальные движения, хоровод, музыкальная игра, танцевально-ритмическое творчество);
- Игра на музыкальных инструментах (восприятие, исполнительство);
- Музыкально-театрализованная деятельность: мастерская актёров (просмотр кукольных спектаклей, игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнения по формированию выразительности исполнения, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей); сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные игры, детские спектакли;
- Культурно-досуговая деятельность: вечера досугов, музыкальные развлечения, праздники;

Рабочая Программа предполагает и предусматривает:

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; -сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

При разработке программы введен музыкальный репертуар, направленный на «введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой».

1.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита мелкая и крупная моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- Ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляя уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Ребёнок знает некоторые способы налаживания межэтнических отношений с детьми и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- Ребёнок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- Ребёнок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию

для детей 2-3 лет:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения

Слушание

- Развивать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется).
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

- Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

для детей 3-4 лет:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкально-ритмические движения

- Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

для детей 4-5 лет:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
- Побуждать к инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

для детей 5-6 лет:

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,
- Своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Формировать танцевальное творчество
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- Развивать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- Развивать умение исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

для детей 6-7 лет:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Побуждать самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Развивать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	-Формировать потребность общаться, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками, поощрять желание задавать вопросы. -Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. -Развивать и активизировать словарный запас детей. -Развивать образную речь детей в подборе эпитетов, рисующих тот или иной музыкальный образ. ---- -Развивать невербальные средства общения (мимика, жесты). -Формировать умение отчётливо произносить слова в песне, в игре-драматизации, петь и говорить спокойно, естественным голосом без напряжения. -Формировать умение вести диалог с педагогами: слушать и понимать заданный вопрос. -Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. -Формировать доброжелательное отношение друг к другу. -Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. -Формировать первичные представления о себе, своих чувствах, эмоциях, а также окружающем мире. -Стимулировать детей к посильному участию в изготовлению масок, атрибутов, костюмов, декораций.
Познавательное развитие	-Формировать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их произведениях. -Обогащать музыкальные впечатления детей -Развивать умения элементарного музыкального анализа. -Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, т.е. об авторстве продукта. -Знакомить с театром через мини-спектакли, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Речевое развитие	-Исполнять песни, хороводы, игры под тексты стихотворений, потешек. -Знакомить с литературными произведениями в процессе музыкально-театрализованной деятельности. -Использовать музыкальные произведения как средство обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Физическое развитие	-Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни, начальных представлений о здоровом образе жизни. -Осуществлять постоянный контроль за формированием правильной осанки -Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. -Развивать координацию движений, мелкую моторику, умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. -Использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения двигательной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	-Использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения продуктивной деятельности. -Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления результатов восприятия музыкальных произведений.

2. 3. Структура и содержание музыкальной образовательной деятельности

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются **музыкальные занятия**, которые проводятся в партнёрском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации **свободной, самостоятельной музыкальной деятельности** детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия, творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и **организация музыкальной среды в семье**. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и

родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыки: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - во время пробуждения - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыки - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - на занятиях познавательной и творческой направленности - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - на прогулке (подпевание знакомых песен и попевок) - детские игры и забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов - различные персонажей - дидактические игры - ТСО	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей - родительские собрания - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных

			театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыки: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - во время пробуждения - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыки - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - на занятиях познавательной и творческой направленности - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе - на прогулке - детские игры и забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей -экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты) - игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по

		- дидактические игры - ТСО	созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	---	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыки: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - во время пробуждения - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыки - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - на занятиях познавательной и творческой направленности деятельность - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе - на прогулке - детские игры и забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности. - рассматривание портретов	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей -экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты) - игры в «праздники», «концерт»,	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)

	композиторов	«оркестр» - дидактические игры - ТСО	- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--------------	--	---

Возраст от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыки: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - во время пробуждения - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыки - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - на занятиях познавательной и творческой направленности - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе - на прогулке - детские игры и забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей -экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты) - дидактические игры	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки,

	- рассматривание портретов композиторов	- ТСО - игры в «праздники», «концерт» «оркестр», «музыкальные занятия»	ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	---	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыки: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - во время пробуждения - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыки - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - на занятиях познавательной и творческой направленности - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе - беседы с детьми о музыке - на прогулке - детские игры и забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций,	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей -экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты)	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для

	предметов окружающей действительности. - рассматривание портретов - композиторов - просмотр презентаций	- дидактические игры - ТСО - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	---	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Возраст детей от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование пения: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование пения: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок (в тёплое время года) - при рассматривании картинок,	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные

- на праздниках и развлечениях	иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.	персонажей - дидактические игры - ТСО	театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций - совместное подпевание
--------------------------------	--	---	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование пения: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование пения: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок (в тёплое время года) - при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций,	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения,	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления

и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	предметов окружающей действительности.	элементов костюмов различных персонажей - дидактические игры - ТСО	детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций - совместное подпевание и пение
---	---	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование пения: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование пения: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр,	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	прогулок (в тёплое время года) - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.	- подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей - портреты композиторов - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра «Музыкальные занятия, «Концерт для кукол», «Семья», где дети исполняют известные им песни) - дидактические игры - ТСО	- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций - совместное подпевание и пение
---	---	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование пения: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование пения: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок (в тёплое время года) - пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей - портреты композиторов - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлая плясовая) - игры в кукольный театр, спектакль с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажи - дидактические игры	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей - родительские собрания - совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих

		- ТСО	картинок, иллюстраций - совместное подпевание и пение
--	--	-------	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование пения: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование пения: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок (в тёплое время года) - пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций,	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей - портреты композиторов - создание для детей игровых	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей - родительские собрания - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)

развлечениях	репродукций, предметов окружающей действительности.	творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы танцы - игры в кукольный театр, спектакль с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажи - дидактические игры -инсценирование песен и хороводов -музыкальное музицирование с песенной импровизацией - ТСО	- открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье - посещение детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций - совместное подпевание и пение -просмотр видеофильмов
--------------	---	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

- во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельность - игры, хороводы	- подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей - ТСО	подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
---	--	--	--

Возраст от 3 до 4 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры, хороводы	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для самостоятельного	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления

познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.) - создание игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - ТСО	детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	--	---

Возраст от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры, хороводы	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки,	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные

направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		косыночки и т.д.) - подбор элементов костюмов для инсценирования песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей - создание игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - ТСО	театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	--	--

Возраст от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры, хороводы	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для самостоятельного	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления

познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.) - подбор элементов костюмов для инсценирования песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей - создание игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - ТСО	детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	--	---

Возраст от 6 до 7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры, хороводы с пением - инсценирование песен	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность

- во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- формирование танцевального творчества - празднование дней рождения	- подбор атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.) - подбор элементов костюмов для инсценирования песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей - составление композиций танцев - создание игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами - ТСО	(концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
---	---	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные	• Индивидуальные • Подгрупповые	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные

Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО - игра на шумовых музыкальных инструментах -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры	- консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
---	--	--	--

Возраст от 3 до 4 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- игры с элементами аккомпанемента	инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО - игра на шумовых музыкальных инструментах -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры	родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
---	--	---	--

Возраст от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года)	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента -празднование дней рождения	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для

время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		ряжения - подбор элементов костюмов - портреты композиторов - ТСО -игра на шумовых музыкальных инструментах -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры -игры драматизации -игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	---	---

Возраст от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО -игра на шумовых музыкальных	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные

		инструментах -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры - создание игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании - детский ансамбль - детский оркестр - игры-драматизации	представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	--	---

Возраст от 6 до 7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные

развлечениях		-игра на шумовых музыкальных инструментах -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры - создание игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании - детский ансамбль - детский оркестр - игры-драматизации	театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--------------	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст от 3 до 4 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для

время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО - игры в «праздник», «концерт» - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования - музыкально-дидактические игры	детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	--	---

Возраст от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО - игры в «праздник», «концерт»	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей - родительские собрания - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные

		- создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования - музыкально-дидактические игры	представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	---	---

Возраст от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
• Индивидуальные • Подгрупповые Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года)	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента	• Индивидуальные • Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения	• Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные - консультации для родителей - родительские собрания - совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления)

- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		- подбор элементов костюмов - ТСО - игры в «праздник», «концерт», «спектакль», «телевизор», «музыкальные занятия» - создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. - музыкально-дидактические игры - инсценирование содержания песен, хороводов. - игры-драматизации - детский ансамбль, оркестр	- детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
---	--	---	---

2.5 Основные формы, методы, средства развития музыкально творческой деятельности детей.

Методы и приёмы музыкального развития используются в комплексе:

Словесные методы

- Объяснения
- Указания
- Вопросы
- Словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений

- игровые приёмы;
- многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом;
- сочетание приёмов: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).

- метод рассказа: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
- объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
- музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т. д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;

- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

Технологии

- здоровьесберегающие
- игровые
- проектная
- технология интегративного обучения

Такое разнообразие методов и приёмов партнёрского взаимодействия с детьми требует использования различных **средств и материалов**. К ним относятся:

- Аудиозаписи музыки, видеоматериалы для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей.
- Детские музыкальные инструменты, которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;
- Наглядные материалы (иллюстрации. Репродукции изобразительного искусства), используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы занятия. А также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;
- Карточки, схемы, пиктограммы, которые используют для выполнения различных музыкально-дидактических заданий
- Тематические персонажи-игрушки, используемые для обогащения сюжетной линии занятия
- «Живые игрушки» воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- музыкальные произведения русских композиторов для детей; фольклор народов а, народные песни, потешки, считалки, дразнилки, хороводы, игры с пением.
- разные виды кукольного театра: пальчиковый, би-ба-бо, варежковый, настольный, театр игрушки и т.п.;
- различные материалы для подготовки атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям: разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья, шапочки-маски, детские рисунки;
- «тихий уголок», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Перечисленные выше средства и материалы включены в центры музыкально - творческого развития ребёнка в группах детского сада.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в различных видах деятельности. В культурных практиках создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды деятельности	Формы	Результат
Мастерская актёров	Художественно творческая деятельность детей: -чтение художественной литературы -инсценировка -драматизация	Свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале
Детский досуг	-игры, развлечения, активный отдых -кружок (в старшем дошкол. возрасте)	Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	-изготовление атрибутов, декораций, элементов костюмов к театрализованным постановкам	Носит общественно-полезный характер

2. 6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативности (по Н.А.Коротковой)	Способы поддержки детской инициативы (в соответствии с ФГОС)
Творческая инициатива	-поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства -поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	-недириктивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного

	отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности -установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность	-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приоритетная сфера инициативы - продуктивная	Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение	Приоритетная сфера инициативы - обучение
Деятельность педагога по поддержке детской инициативы			
-Создавать условия для реализации собственных планов ребёнка -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу. -Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение	-Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду. -Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться») -Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. -Негативные оценки можно давать тошью поступкам ребёнка и только один на один, а	-Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и ласку и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку. -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу).	-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. -Создавать ситуации,

возрастающей умелости -Входе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе -Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. -Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. -Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу	не на глазах у группы. -Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность -Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми -Привлекать детей к украшению музыкального зала к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых -Привлекать детей к планированию праздников и развлечений	-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. -Привлекать детей к планированию праздников и развлечений на более далёкую перспективу. -Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам	позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры -Привлекать детей к планированию праздников и развлечений на более далёкую перспективу. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам
--	--	--	---

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение – это два важных института воспитания и развития ребенка. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. В дошкольном учреждении он получает образование, учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. А вот, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению.

В своей работе с родителями мы используем следующие направления:

- информационно-аналитические – изучение семьи, установление контакта с её членами. Это направление помогает изучить индивидуальные особенности и потребности каждой семьи.
- наглядно-информационные - родительские уголки, папки - «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников», «Музыкальная терапия», «Правила поведения при встрече с музыкой», «В окружении звуков», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, игры, в которые можно поиграть дома;
- познавательные – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Здесь используются такие активные методы и формы работы с родителями как работа специалистов ДОУ: логопеда, психолога, инструктора по физической культуре; беседы с детьми и родителями; занятия с участием родителей.
- культурно-досуговые – неотъемлемая часть в деятельности общеобразовательных учреждений, которое способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса и создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Мы проводим совместные праздники родителей и детей, развлечения, походы в цирк, музеи, театр, тематические выставки, ярмарки.

Применяя данные направления в работе с семьей решаются следующие задачи:

1. установка партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
2. объединения усилий для развития и воспитания детей;
3. создание атмосферы взаимопонимания и общих интересов.

2. 8. Содержание работы с воспитателями

Месяц	тема	мероприятие
Сентябрь	«Детский сад.	-Консультация «Как оформить музыкальный уголок»
I – II недели	День знаний	-Индивидуальные консультации

		-Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов -Выступление воспитанников ДОУ на родительских собраниях
Сентябрь III –IV недели	«Осень»	-Организация и проведение музыкального вечера в честь Дня дошкольного работника Консультация «Зачем ребёнку кукольный театр?» -Папка-передвижка «Кукольный театр» -Индивидуальные консультации -Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов -Открытое музыкальное занятие
Октябрь I – IV недели		
Ноябрь I – IV недели	«Мир вокруг нас»	-Консультация «Колыбельные» -Папка-передвижка «Колыбельные» -Индивидуальные консультации -Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов
Декабрь I-III недели	«Зима»	Консультация «Театрализованные игры как средство ознакомления дошкольников с художественной литературой» -Папка-передвижка «Игры-превращения» -Индивидуальные консультации

		-Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов -Организация и проведение музыкального новогоднего вечера
Декабрь IV неделя	«Новый год»	Проведение праздников
Январь I-II недели	КАНИКУЛЫ	
Январь III-IV недели	«Зимние забавы»	-Консультация «Роль и место музыки в быту детского сада» -Индивидуальные консультации
Февраль I неделя		-Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов
Февраль II-IV недели	«Моя семья»	-Консультация «Музикотерапия –технология обеспечения социально-психического благополучия ребёнка» -Индивидуальные консультации
Март I неделя		-Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов
Март II-III недели	«Знакомство с народной культурой»	-Консультация «Русские народные хороводные игры» -Папка-передвижка «Хороводные игры» -Индивидуальные консультации

		-Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов
Март IV неделя	«Весна»	-Консультация «Стихи на праздничном утреннике» -Фотоальбом «Нам вместе весело» -Индивидуальные консультации -Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов
Апрель I-IV недели		
Май I-II недели	«Мой город - моя страна»	-Консультация «Музыка России» -Показ презентации «Музыка России» -Индивидуальные консультации -Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов
Май III-IV недели	«Скоро лето»	-Консультация «Музыка и развлечения» -Папка-передвижка «Музыкальные игры с движением» -Индивидуальные консультации -Совместная театрализованная деятельность (разучивание и исполнение ролей на музыкальных развлечениях) -Изготовление масок, атрибутов, декораций, театральных костюмов -Открытое музыкальное занятие

2. 9. Содержание работы с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
	2.Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1.Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
	2.Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1.Папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»
	2.Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».
	2.Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1.Папка-передвижка «Как научить ребенка петь? »
	2.Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1.Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1.Папка-передвижка «Домашний праздник»
Май	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.
	2.Детский концерт для родителей

Июнь	1.Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	1.Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	1.Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников
Ежемесячно организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение

Колонка настольная	1 шт.
Колонка большая	2 шт.
Колонка маленькая	3 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Пианино	1 шт.
Стул большой	1 шт.
Стул хохлома	32 шт.
Ковёр	1 шт.

3.2. Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте федеральных государственных образовательных стандартов

Федеральные государственные образовательные стандарты к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребёнка дошкольного возраста происходит в деятельности ребёнка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая даёт ребёнку реализовать себя в различных видах деятельности.

Организация пространства. Деление на зоны.

Музыкальный зал – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность в контексте интеграции с другими образовательными областями, чаще всего востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Предметно-развивающая этой зоны предоставляет ребёнку возможность выразить свои эмоции с помощью красок, кисти, пластилина и т.д. Оборудование рабочей зоны: мобильные столы, стеллажи с различными материалами (краски, кисти, пластилин ит.д.)

Активной зоной в условиях музыкального зала является достаточно большое свободное пространство для музыкального движения. Оборудование активной зоны: ковёр, фортепиано, технические средства обучения (музыкальный центр).

Спокойная зона – самая важная, значимая для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие виды деятельности как восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны: фортепиано, стульчики, столик, фланелеграф, технические средства обучения (музыкальный центр, мультимедийная система), игровое оборудование (детские музыкальные инструменты, игрушки и т.д.)

Организация предметно-развивающей среды во всех зонах осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием; выкладывается дидактический и игровой материал, относящийся к определённой теме.

Восприятие музыки реализуется во всех зонах: в спокойной зоне – непосредственно восприятие музыки, в рабочей зоне – продуктивная деятельность, в активной зоне – активное слушание. Оборудование и материалы:

- Фортепиано, музыкальный центр.
- Репродукции картин или иллюстрации – *интеграция в область «Познавательное развитие»*
- Набор детских музыкальных или шумовых инструментов – *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Мультимедийное оборудование (презентация стихотворения) – *интеграция в область «Речевое развитие»*
- Атрибуты для танцевально-ритмических движений (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами) – *интеграция в область «Физическое развитие»*

Развитие певческих способностей происходит в спокойной зоне, сидя на стульчиках или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения.

Оборудование и материалы:

- Дидактический материал – *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Пальчиковый или плоскостной театр (простая драматизация по тексту песни) – *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Набор детских музыкальных или шумовых инструментов – *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Мультимедийное оборудование (презентация песни) – *интеграция в область «Речевое развитие»*

Музыкальное движение - наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности; реализуется в активной зоне.

Оборудование и материалы:

- Игрушки для танца – *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метёлки, мишура и т.д.) – *интеграция в область «Художественно-эстетическое развитие»*
- Предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи) – *интеграция в область «Физическое развитие»*

Элементарное музицирование реализуется в спокойной и активной зоне, сидя на стульчиках, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение.

- Оборудование и материалы:
- Наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей (звуковысотные и шумовые) – *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Дидактические материалы по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - *интеграция в область «Познавательное развитие»*
- Мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) - *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*

Детское творчество реализуется во всех зонах.

Оборудование и материалы:

- Дидактический материал - *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метёлки, мишура и т.д.) – *интеграция в область «Художественно-эстетическое развитие»*
- Наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей (звуковысотные и шумовые) – *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*
- Атрибуты для танцевально-ритмических движений – *интеграция в область «Физическое развитие»*
- Мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) - *интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»*

3. 3. Методические материалы и средства обучения

Программное обеспечение:

1. Комплексная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ПГО «Детский сад № 28»
3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой – СПб.: НЕВСКАЯ НОТА, 2010.
4. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей».
5. Региональная образовательная программа О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой «Мы живём на Урале». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» - 2013.

Методические рекомендации, разработки:

1. А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду». – М.: Творческий центр «Сфера», 2003
2. Л.А.Горохова, Т.Н.Макарова «Музыкальная театрализованная деятельность в ДОУ». – М.: Творческий центр «Сфера»
3. Методические журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»
4. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах».- М.: Творческий центр «Сфера», 2009
5. О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке».- М.: Творческий центр «Сфера», 2009
6. О.П.Радынова «Песня, танец, марш».- М.: Творческий центр «Сфера», 2009
7. О.П.Радынова «Природа и музыка».- М.: Творческий центр «Сфера», 2009

8. О.П.Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты».- М.: Творческий центр «Сфера», 2009
9. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – М.: Школьная пресса, 2003
10. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» Выпуски 1-6.

Нотный материал

1. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. "Праздник каждый день" младшая группа. – СПб: Невская нота, 2013г.
2. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. "Праздник каждый день" средняя группа. – СПб: Невская нота, 2013г.
3. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. "Праздник каждый день" старшая группа. – СПб: Невская нота, 2013г.
4. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. "Праздник каждый день" подготовительная группа. – СПб: Невская нота, 2013г.
5. Г.Ф.Вихарева «Пёстрые страницы». - С-Петербург: Детство-ПРЕСС, 2003 г.
6. П.И.Ермолаев «Весёлые песенки для малышей». - С-Петербург: Литера, 2005 г.
7. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова «Музыка в детском саду» (старшая группа). - М.: Музыка, 1989 г.
8. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем». – Ярославль: Академия развития, 2001 г.
9. Л.Абелян «Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки». - М.: Советский композитор, 1990 г.
10. Н.Метлов, Л.Михайлова «Праздничные утренники в детском саду». - М.: Советский композитор, 1985 г.
11. С.И.Бекина, Э.В.Соболева, Ю.К.Комальков «День Победы». - М.: Советский композитор, 1990 г.
12. А.Казурова «Здравствуй, Новый год!». - М.: Музыка, 1985 г.
13. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева «Музыкальные праздники в детском саду». - М.: Просвещение, 2002 г.
14. Л.Волкова «Праздник нашей мамы». - М.: Музыка, 1985 г.
15. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина «Начинаем наш концерт». – Ярославль: Академия развития, 2003 г.
16. С.Е.Юдина «Мы друзей зовём на праздник». – Ярославль: Академия развития, 2003 г.
17. Н.А.Ветлугина «Музыкальные игры и пляски в детском саду». - М.: Просвещение, 1970 г.
18. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007 г.
19. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» (5-7 лет). - М.: Просвещение, 1986 г.
20. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» (3-5 лет). - М.: Просвещение, 1986 г.
21. Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду». – Донецк: Сталкер, 2007 г.
22. Г.Ф.Вихарева «Осенняя пора». - С-Петербург: Колокольчик, 2000г.
23. Е.А.Гомонова «Весёлые песенки для малышей круглый год». –Ярославль: Академия развития, 2000 г.
24. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова «Музыка в Детском саду», вторая младшая группа. - М.: Музыка, 1989 г.
25. Т.А.Попатенко «Маленькие песенки». - М.: Музыка, 1970 г.
26. В.В.Фадин «Праздники». – Волгоград: Учитель, 2001 г.
27. С.И.Бекина, т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (5-6лет). - М.: Просвещение, 1983 г.

28. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (6-7лет). - М.: Просвещение, 1983 г.
29. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей». - М.: Творческий центр «Сфера», 2007 г.
30. Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду». - М.: Аквариум, 2001 г.
31. Е.Д.Макшанцева «Скворушка». - М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 1998 г.
32. Н.В.Зарецкая «У солнышка в гостях». - М.: Творческий центр «Сфера», 2003 г.
33. Н.В.Зарецкая «Приключения лягушат». М., Творческий центр «Сфера», 2003 г.
34. А.Н.Зиминая «Музыкальные сказки». - М.: Гном-ПРЕСС, 1998 г.
35. М.А.Михайлова, Н.В.Воронина «Танцы, игры, Упражнения для красивого движения». - Ярославль: Академия развития, 2000

Библиотечный фонд

1. И.Г.Лаптев «Детский оркестр в начальной школе». - М.: Владос, 2001 г.
2. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (6-7 лет). - М.: Просвещение, 1984 г.
3. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (5-6 лет). - М.: Просвещение, 1983 г.
4. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». - М.: Просвещение, 1986 г.
5. Э.В.Соболева «Праздники в детском саду». - М.: Просвещение, 1976 г.
6. Л.С.Фурмина, А.Е.Шибицкая, Л.В.Пантелеева «Развлечения в детском саду». - М.: Просвещение, 1975 г.
7. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники в детском саду». - М.: Педагогическое общество России, 2006 г.
8. М.А.Бесова «Шутки, игры, песни соберут нас вместе». - Ярославль: Академия развития, 2001 г.
9. М.А.Михайлова, Е.В.Горбина «Поём, играем, танцуем дома и в саду». – Ярославль: Академия развития, 1998г.
10. М.А.Михайлова «Детские праздники, игры, фокусы, забавы». – Ярославль: Академия холдинг, 2000 г.
11. О.П.Власенко «Прощание с детским садом». - Волгоград: Учитель, 2007
12. Н.В.Зарецкая, З.Роот «Праздники в детском саду». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2003 г.
13. Е.Г.Ледяйкина, Л.А.Топникова «Праздники для современных малышей». – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
14. Т.Н.Липатникова «Праздник начинается». – Ярославль: Академия развития, 2001 г.
15. Е.Д.Макшанцева «Детские забавы». - М.: Просвещение, 1991 г.
16. Е.А.Антипина «Музыкальные праздники в детском саду». - М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
17. Е.Д.Макшанцева «Скворушка». - М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 1998 г.
18. В.А.Петрова «Музыкальные занятия с малышами». – М.: Просвещение, 1993 г.
19. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду». - М.: Мозаика-синтез, 2008 г.
20. М.А.Михайлова «Праздники в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 1998 г.
21. Л.Ф.Жданова «Праздники в детском саду». - М.: Аквариум, 2000 г.
22. М.Ю.Гоголева «Игры и развлечения». – Владимир: ООО «Издательство Астрель», 2006 г.
23. Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова «Праздники и развлечения в детском саду». - М.: ВАКО 2007 г.

24. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей». - М.: Творческий центр «Сфера», 2007 г.
25. И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова «Приходите к нам на праздник». – Ярославль: Академия развития, 2000 г.
26. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду». - М.: Мозаика- синтез, 2008 г.
27. Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006 г.
28. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду». - М.: Просвещение, 1982 г.
29. М.А.Михайлова «А у наших у ворот развесёлый хоровод». – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
30. Л.И.Жук «Выпускной». - Минск: Красико-принт, 2000 г.
31. Г.Н.Тубельская «Праздники в детском саду». - М.: Линка-Пресс, 2001 г.
32. С.Кочурова «Большой сюрприз для «классной» компании». – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
33. Н.Луконина, Л.Чадова «Выпускной праздник в детском саду». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006 г.
34. В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей».- М.: Творческий центр «Сфера», 2001 г.
35. И.Э.Сафарова «Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период)». - Екатеринбург, 1994 г.
36. Л.А.Кондыркинская «Дошкольникам о защитниках Отечества». - М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.
37. М.С.Локалова «Праздник в подарок». – Ярославль: Академия развития, 2000 г.
38. Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина «Праздник в детском саду». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 г.
39. И.В.Мирошниченко «Детские праздники». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г.
40. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр дошкольникам». - М.: Просвещение. 1973 г.
41. С.Н.Захарова «Праздники в детском саду». - М.: Владос, 2001 г.
42. Е.В.Соколова, Н.Н.Нянковская «Выпускной утренник». – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
43. Л.П.Макарова, В.Г.Рябчикова, Н.н.мосягина «Театрализованные праздники, игры и забавы для детей». – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2006 г.
44. В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей». - М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г.
45. В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Летние праздники игры и забавы для детей». - М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г.
46. Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду». - М.: Аквариум, 2001 г.

Раздаточный материал

Белочка резиновая	1 шт.
Гусь резиновый	1 шт.
Ежик резиновый	1 шт.
Котенок резиновый	1 шт.
Кошка резиновая	1 шт.
Кукла	1 шт.
Курочка резиновая	1 шт.

Лебедь резиновый	1 шт.
Матрешка резиновая	1 шт.
Медвежонок резиновый	1 шт.
Меч	2 шт.
Набор «Богатырский»	2 шт.
Набор «Клюшка и шайба»	2 шт.
Набор «Секиры»	2 шт.
Петушок резиновый	1 шт.
Поросенок резиновый	1 шт.
Руль	1 шт.
Снегурочка резиновая	2 шт.
Собачка мягкая большая	1 шт.
Собачка мягкая маленькая	1 шт.
Собачка резиновая	1 шт.
Утка с утенком резиновая	1 шт.
Бант для клоуна	2 шт.
Набор «Звезды»	3 шт.
Парик «Баба-яга»	1 шт.
Парик «Кикимора»	1 шт.
Парик «Клоун»	1 шт.
Парик «Косы»	1 шт.
Парик «Кудри»	1 шт.
Парик «Снегурочка»	1 шт.
Парик «Фея»	1 шт.
Рога оленя	3 шт.
Фрукты	20 шт.

Театр

Ладушки	1 шт.
На магнитах	1 шт.
Пальчиковый	1 шт.
Сказки	4 шт.

Музыкальные инструменты

Аккордеон	2 шт.
Барабан	5 шт.
Бубен деревянный	2 шт.
Бубен металлический	2 шт.
Бубен пластмассовый	1 шт.
Бубенцы	8 шт.
Гитара пластмассовая	1 шт.
Дудочка деревянная	4 шт.
Дудочка пластмассовая	3 шт.
Колокольчик	25 шт.
Ложка	37 шт.
Маракас	14 шт.
Маракас пластмассовый	2 шт.
Металлофон деревянный	5 шт.
Металлофон с металлическими пластинами	4 шт.
Металлофон трубчатый большой	3 шт.
Металлофон трубчатый маленький	2 шт.
Музыкальный молоточек	3 шт.
Набор музыкальных инструментов	1 шт.
Погремушка	19 шт.
Саксофон пластмассовый	2 шт.
Треугольник	3 шт.
Трещотки	2 шт.
Труба пластмассовая	1 шт.
Шарманка	2 шт.

Модули

Геометрическая фигура	11 шт.
Дорожка «Пешеходный переход»	1 шт.
Жезл	1 шт.

Машина
Светофор

5 шт.
2 шт.

Иллюстративный материал

Иллюстрации к музыкальному репертуару

1. Осень
2. Зима
3. Весна
4. Лето
5. Животные
6. Птицы
7. Домашние птицы
8. Насекомые
9. Грибы
10. Ягоды
11. Овощи
12. В деревне
13. Родная природа
14. Музыкальные инструменты
15. Защитники Отечества
16. Авиация
17. Космос
18. Транспорт

Портреты зарубежных композиторов

1. Иоганн Себастьян Бах
2. Людвиг Ван Бетховен
3. Эдвард Григ
4. Вольфганг Амадей Моцарт
5. Камиль Сен-санс
6. Фридерик Шопен
7. Франц Шуберт

Портреты русских композиторов

1. Алябьев А.А.
2. Балакирев М.А.
3. Бородин А.П.
4. Глинка М.И.
5. Даргомыжский А.С.
6. Дунаевский И.О.
7. Кабалевский Д.Б.
8. Лядов А.К.
9. Мусоргский М.П.
10. Прокофьев С.С.
11. Рахманинов С.В.
12. Римский-Корсаков Н.А.
13. Стравинский И.Ф.
14. Чайковский П.И.
15. Шостакович Д.Д.

3.4. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

Образовательная часть образовательной программы

Музыкальная деятельность	Группа	Возраст	Продолжительность занятия	В неделю занятий	В месяц занятий	Итого в обязательной части
	Первая младшая группа	2-3 года	8-10 мин	2 16- 20 мин	8	72
	Вторая младшая группа	3-4 года	15 мин	2 30 мин	8	72
	Средняя группа	4-5 лет	20 мин	2 40 мин	8	72
	Старшая группа	5-6 лет	25 мин	2 50 мин	8	72
	Подготовительная	6-7 лет	30 мин	2	8	72

	группа			60 мин		
--	--------	--	--	--------	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коммуникативная, музыкальная деятельность	Мастерская актёров	6-7 лет	30 мин	1 30 мин	4	36
--	-----------------------	---------	--------	-------------	---	----

3. 5. Комплексно-тематический план организации образовательной деятельности

3.3. Комплексно-тематический план организации образовательной деятельности						
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	НАЗВАНИЕ ПЕРИОДА	ВОЗРАСТ		ВАРИАНТЫ ИТоговых МЕРОПРИЯТИЙ	
			МЛАДШИЙ	СТАРШИЙ		
Сентябрь	1	Детский сад. День знаний.	Наш детский сад. Сотрудники детского сада.		Праздник «День знаний» Путешествие в осенний лес	
	2		Игрушки. Предметное окружение.			
	3	Времена года: ОСЕНЬ	Овощи	Овощи, фрукты	Концерт ко Дню дошкольного работника	
	4		МОНИТОРИНГ развития детей			
Октябрь	1		Фрукты	Грибы, ягоды		Осенние праздники
	2		Хлеб			
	3		Растительный мир осенью			
	4		Животные (домашние, дикие)	Животные, птицы		
Ноябрь	1	Мир вокруг нас	Предметный мир: ОДЕЖДА. ОБУВЬ. МЕБЕЛЬ. ПОСУДА. ТЕХНИКА.		Знакомство с музыкальными инструментами Народы-как единая семья	
	2					
	3					

	4		Вода		
Декабрь	1	Времена года: ЗИМА	Растительный мир зимой		Привет от деда Мороза Новогодние утренники
	2		Животный мир	Животный мир	
	3			Зимующие птицы	
	4	Новый год!	Новый год!		
Январь	1	КАНИКУЛЫ			
	2				
	3	Зимние забавы	Неделя здоровья		Зимние забавы Зимняя Олимпиада
	4		Обувь. Одежда.	П.П. Бажов	
Февраль	1	Моя семья	Зимние забавы. Русские традиции.		Масленица Праздник «День защитника Отечества»
	2		Мой папа		
	3		Наша Армия		
	4		Моя семья	Кем быть?	
Март	1	Знакомство с народной культурой	Моя мама		Масленица Праздник «8 Марта»
	2		Широка страна моя родная		
	3		Неделя искусства		
	4		Весна: растительный и животный мир		
Апрель	1	Времена года: ВЕСНА	Птицы	Космос	Зеленые лунатики Как Незнайка в пожарные готовился
	2		Явления природы		
	3	Неделя пожарной безопасности			
	4	МОНИТОРИНГ развития детей			
Май	1	Мой город – моя страна	Мой дом	Земля – наш общий дом	День Победы
	2		Цветущая весна	День Победы	Весенние развлечения
	3	Скоро лето!	Дома. Транспорт.		Выпуск в школу
	4		Неделя профилактики ДТП		

3.6. График работы музыкального руководителя

День недели	Начало рабочего дня	Конец рабочего дня
Понедельник	8.00	14.30
Вторник	8.00	14.30
Среда	10.00	17.30
Четверг	8.00	14.30
Пятница	8.00	14.30

3.7 Циклограмма рабочего времени

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 –8.30 утренняя зарядка во всех возрастных группах. Музыкальное оформление, аккомпанемент.	8.00 –8.30 утренняя зарядка во всех возрастных группах. Музыкальное оформление, аккомпанемент.		8.00 –8.30 утренняя зарядка во всех возрастных группах. Музыкальное оформление, аккомпанемент.	8.00 –8.30 утренняя зарядка во всех возрастных группах. Музыкальное оформление, аккомпанемент.
8.30-8.40 – подготовка к НОД	8.30-8.40 – подготовка к НОД		8.30-8.40 – подготовка к НОД	8.30-8.40 – подготовка к НОД
8.40-11.00 – физкультурные занятия во всех возрастных группах. Музыкальное оформление, аккомпанемент.	8.40-11.00 – музыкальные занятия во всех возрастных группах.	10.00– 11.00 – игра на детских музыкальных инструментах(индивидуальные занятия)	8.40-11.00 – физкультурные занятия во всех возрастных группах. Музыкальное оформление, аккомпанемент.	8.40-11.00 – музыкальные занятия во всех возрастных группах

11.00 – 12.00 – индивидуальная коррекция музыкально способных детей.	11.00-12.00 – индивидуальные занятия	11.00 – 12.00 – составлении планов музыкальных занятий	11.00 – 12.00 – составление конспектов, разработка сценариев для тематических вечеров, интегрированных занятий	11.00 -12.00 – «Мастерская актера»
12.00-12.30 – самообразование, самоподготовка	12.00-12.30 – самообразование, самоподготовка	12.00-12.30 – самообразование, самоподготовка	12.00-12.30 – самообразование, самоподготовка	12.00-12.30 – самообразование, самоподготовка
12.30- 13.00 - обед	12.30- 13.00 - обед	12.30- 13.00 - обед	12.30- 13.00 - обед	12.30- 13.00 - обед
13.00 – 14.00 – изготовление музыкально- дидактических пособий	13.00-14.00 – работа с документацией, обновление и пополнение среды музыкального зала, изучение новинок методической литературы	13.00-14.00 – совместная творческая деятельность с коллективом, старшим воспитателем	13.00- 14.00 – изготовление атрибутов, подбор костюмов	13.00-14.00 – работа с документацией, обновление и пополнение среды музыкального зала, изучение новинок методической литературы
13.30 – 14.30 – подготовка и проведение консультаций с воспитателями		14.00-15.00 – подготовка сценариев развлечений, праздников	13.30-14.30 – Разучивание ролей для праздников	
		15.00 – 16.30 – культурно- досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера)		
		16.30 – 17.30 – консультации для родителей		

3.8.Диагностика особенностей музыкального развития детей

За проделанный год в образовательную деятельность ДООУ был введен комплекс мероприятий, включающий занятия содержащие пение, музыкально – ритмические движения, слушание.

Для анализа проведенной работы, а так же изучения музыкальной отзывчивости и устойчивого интереса к восприятию музыки была проведена диагностика музыкальных способностей детей И Коплуновой,И.Новосколькова. Выбор методики был обусловлен приемлемостью показателей, а так же доступностью и достаточной простотой обработки результатов.

Диагностика музыкальных способностей детей И Коплуновой,И.Новосколькова. Цель: изучение эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса дошкольников к восприятию музыки.

Детям предлагается для прослушивания (1 — 1,5 мин) два отрывка из музыкальных произведений. В процессе наблюдения за поведением детей фиксируются следующие особенности восприятия:

- *сосредоточенность (внимание в процессе всего восприятия, его устойчивость);*
- *воспроизведение в мимических, двигательных реакциях ритмического рисунка;*
- *проявление у ребенка интереса к слушанию музыки;*
- *наличие эмоционального отклика на музыку (эмоциональная активность в процессе слушания);*
- *адекватность эмоциональных реакций передаваемому в произведении настроению.*

Особенности восприятия фиксируются в протоколе. Качественные проявления оцениваются по 3-балльной системе:

- **1 балл** — низкий уровень эмоциональной отзывчивости: ребенок отвлекается, не слушает;
- **2 балла** — средний уровень эмоциональной отзывчивости: внешние показатели проявляются по инициативе взрослого, носят не устойчивый характер;
- **3 балла** — высокий уровень эмоциональной отзывчивости: показатели проявляются ярко, без инициативы взрослого.

Таким образом, суммарный балл по результатам слушания двух музыкальных отрывков позволит определить уровень эмоциональной отзывчивости дошкольников:

- **25 — 30 баллов — высокий;**
- **20 — 24 балла — средний;**
- **до 20 баллов — низкий.**

Диагностика детей была проведена в начале и в конце учебного года, и показала положительную динамику в развитии музыкальных способностей детей, по средствам введения дополнительных вокально-игровых упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, фонетических упражнений, пальчиковых игр. Степень эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса дошкольников к восприятию музыки различны, что связано с общим развитием ребенка. В этом плане велика роль музыкально игровой деятельности.

Диагностика помогла выявить показатели достижений каждого ребенка и группы в целом в том или ином виде музыкальной

деятельности, позволила проанализировать результаты собственной работы и наметить необходимые линии ее коррекции. А так же разработать оптимальный методический материал, для дальнейшей работы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576040

Владелец Мамаева Елена Владимировна

Действителен с 27.05.2022 по 27.05.2023